

Sulle note di Praga

Durata 3 giorni

1° Giorno: Praga

Partiamo alla scoperta della città. Visita al **Castello di Praga**, il simbolo della capitale e dello stato stesso.

E proprio qui inizia il nostro tour della musica, nel complesso reale troviamo la **Campana di Sigismondo**, la più grande campana della Repubblica Ceca, costruita nel 1549 che si trova nella Cattedrale di San Vito, San Venceslao e S. Adalberto. Troviamo poi il **Palazzo Lobkowicz**, dove possiamo ammirare parte della collezione musicale del casato della famiglia Lobkowicz, incluso un manoscritto di Beethoven.

Proseguiamo poi verso il Giardino Reale dove scopriamo la famosa **“Fontana cantante”**, una fontana rinascimentale i cui rivoli d’acqua scorrendo da essa emettono un incantevole suono ritmico al momento dell’impatto con il metallo.

Nel pomeriggio passeggiando per le vie del quartiere di Mala Strana, ci imbatteremo nella via più stretta Praga, costeggeremo il Museo di Kafka, in seguito ci dirigeremo verso il celebre **Muro di John Lennon**. Qui i simpatizzanti del movimento hippy crearono graffi ti con poesie d’amore, testi filosofici e disegni. Dopo la morte di John Lennon divenne il mezzo attraverso il quale veniva espresso il dissenso verso il regime comunista allora vigente.

Continuando il nostro tour incontreremo il **Museo Ceco della Musica**, situato nell’ex chiesa barocca di S.Maria Maddalena, dove vengono esposti 400 strumenti musicali storici di valore inestimabile, tra cui il pianoforte a martello sul quale suonò W. A. Mozart.

Proseguendo, passeremo davanti all’hotel Aria. Hotel unico, ispirato alla musica, ogni piano è dedicato ad un genere musicale diverso. Infine arriveremo davanti al **Santuario di Loreto** il cui campanile è un esemplare unico. L’organo all’interno è uno dei più preziosi monumenti dell’organistica barocca. La sua specialità è l’ottava spezzata e i soffietti che escono fuori dalla chiesa.

Infine come ultima tappa del giorno visiteremo il **Monastero di Strahov**. Fondato nel XII secolo, è uno dei più antichi monasteri premonstratensi del mondo. Qui Mozart, durante una visita nella chiesa dell’Assunzione della Vergine Maria, suonò l’organo presente a quel tempo. Inoltre non bisogna perdersi la Biblioteca del Monastero che contiene molti manoscritti medievali, mappe e mappamondi, la Sala Teologica barocca, la Sala Filosofica classicista, decorata con bellissimi affreschi.

La sera potrete godervi una passeggiata nella Città Vecchia, dove troverete moltissimi locali in cui viene suonato il jazz e potrete assistere a veri e propri concerti al costo di un drink. Oppure per chi volesse alcune chiese ospitano concerti di musica classica quasi ogni giorno.

Curiosità

- non tutti sanno che proprio nascosto alla vista dal Muro, nel giardino del convento di S.Maria ovvero nel convento dell’Ordine dei Cavalieri di Malta si erge probabilmente il più grande platano esistente a Praga, chiamato anche il Platano di Beethoven. Secondo la leggenda, il compositore, durante le sue visite a Praga si sedeva solitamente sotto questo platano a comporre alcune delle sue famose opere.

2° Giorno: Praga

La nostra passeggiata musicale oggi comincia davanti alla **Casa Danzante**, in origine chiamata Fred e Ginger poiché ricorda le gambe della coppia di ballerini. Passeggiando per raggiungere la Città Vecchia il primo edificio che incontreremo è il **Teatro Nazionale**, costruito a fine Ottocento, è ancora oggi il tempio della cultura ceca. Addentrandoci per le vie del centro troveremo la **Casa ai Tre Leoni d'Oro**, in questa casa Mozart compose l'opera "Don Giovanni", la cui anteprima assoluta si è tenuta nel vicino Teatro degli Stati (Stavovské divadlo). Si narra che parlasse dalla sua finestra aperta con il librettista Lorenzo da Ponte, il quale abitava dall'altra parte della strada. Poi passeremo anche vicino al **Teatro Nero**, qui si può vedere un particolare tipo di spettacolo teatrale muto che si basa principalmente sull'illusione ottica, e in seguito il **Teatro degli Stati** di Praga, dove si tennero le prime due opere di Mozart: il "Don Giovanni" e la "clemenza di Tito".

Incroceremo anche la **Torre delle Polveri**, antico accesso alla Città Vecchia, attraverso il quale passava il corteo dell'incoronazione dei re boemi. Un tempo utilizzata come deposito della polvere da sparo, oggi invece è considerata ancora l'inizio della Via Reale che conduce al Castello di Praga. Proseguiremo verso la **Smetana Hall**, la sala da concerto della "Municipal House". Assistere ad un concerto qui ha un fascino magico: grazie a l'architettura Art Nouveau, le luci, le decorazioni e i colori rendono lo scenario meraviglioso. Poi ci dirigeremo verso la **Chiesa di San Giacomo**, dove si trova l'organo più grande di Praga e poi nella **Chiesa della Madre di Dio davanti a Týn**, troviamo l'organo più antico. Girando l'angolo della Chiesa troviamo l'**Osteria Al Rinoceronte d'Oro**, detto anche "Palazzo di Beethoven", dove nel 1796 nell'allora hotel soggiornò il celebre compositore. A pochi metri da qui ci ritroviamo nel cuore della Città Vecchia: ovvero nella Piazza e qui troviamo anche l'orologio Astronomico.

Ci incammineremo poi verso il Rudolfinum, e sulla strada incontreremo la Chiesa di San Nicola e la **Stanza Blu di Jezek**, ovvero la stanza dove il compositore ha vissuto e lavorato. Jezek gettò le basi per il jazz ceco moderno e la musica da ballo. Ci troveremo davanti anche la **statua di Dvořák**, inaugurata nel 2000 alla fine del Festival della Primavera di Praga. Dvorak fu uno dei compositori cechi più rispettati e più interpretati al mondo, autore di sinfonie, opere liriche e composizioni strumentali. Dopo il 1892 divenne direttore del Conservatorio Nazionale degli Stati Uniti a New York. La sua Sinfonia n° 9 „Nuovo Mondo“ è stata la prima opera ad essere ascoltata dagli astronauti americani dopo lo sbarco sulla luna nel 1969.

Finalmente arriviamo al **Rudolfinum**, sede della Filarmonica Nazionale Ceca. Siamo quasi alla fine del nostro tour, passeremo davanti al **Palazzo Clam-Gallas**, dove suonare il piano sia Beethoven che Mozart. Costeggeremo l'edificio del Klementinum e vedremo anche la Karlovy Lazne, la discoteca più grande dell'Europa centrale.

Il tour si conclude nei pressi del Moldava dove potremo ammirare il **museo e la statua di Smetana**, ritenuto uno dei più celebri compositori musicali cechi e considerato il creatore della musica nazionale ceca. Compose le sue opere più importanti quando era già diventato sordo.

Pomeriggio libero. Per chi volesse c'è la possibilità di fare una visita guidata del Quartiere Ebraico.

Prima di rientrare in hotel , faremo una passeggiata sul **Ponte Carlo** che collega la Città Vecchia al quartiere di Malastrana, a tutte le ore ci sono persone che suonano musica, in particolare swing.

Rientro in hotel e cena tipica in una birreria storica con musica folkloristica.

Curiosità

- nella Piazza della Città Vecchia troviamo il Meridiano di Praga, marcato nella pavimentazione, era il luogo dove cadeva l'ombra della Colonna di Maria nelle giornate di sole a mezzogiorno in punto. Questo si trova a 14 gradi e 25 minuti ad est di Greenwich. La scritta in ceco ed in latino accanto a questo dice: Il Meridiano che segnava il tempo praghese.
- Si dice che soltanto durante la notte antecedente alla prima Mozart scrisse l'ouverture per il "Don Giovanni" e a Praga dedicò la sinfonia n° 38

3° Giorno: Praga

Tempo libero. Per chi volesse continuare il tour della musica, consigliamo il **Museo di Dvorak**, in una dimora estiva barocca troviamo un'esposizione che documenta la vita e le opere del compositore. Oppure **Villa Betramka**, dove fu ospitato Mozart durante il suo soggiorno, oggi è un museo dedicato a quest'ultimo. Infine per gli amanti delle passeggiate nella nei parchi, nel Parco Letna si può trovare il **Metronomo**.